

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»

**ПРОГРАММА
ДИССЕМИНАЦИИ ИННОВАЦИИ (ИННОВАЦИОННОГО ПРОДУКТА)
«Организация и содержание образовательной деятельности дошкольных
образовательных организаций в условиях реализации ФГОС дошкольного
образования в контексте проблемы духовно-нравственного воспитания
дошкольников»**

Тамбов, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты обучения.....	4
Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.....	6
II. Учебный план.....	6
III. Приложения к учебному плану	
Комплект материалов, который получают слушатели для внедрения педагогических новаций.....	8
IV. Кадровое обеспечение программы.....	36

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство – уникальное время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. Именно в дошкольном периоде идет активное накопление нравственного опыта, и первоначальное обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственной идентификации и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Каким быть духовно-нравственному воспитанию в современной России? В настоящее время у педагогов есть самые широкие возможности для организации духовно-нравственного воспитания детей: выведение духовно-нравственного воспитания как приоритетного направления деятельности, открытие православных дошкольных групп, возрождение традиций семейного воспитания и уклада семьи.

Растущий интерес к этой теме, ее актуальность увеличивают востребованность инструктивных и методических материалов, программных разработок, конкретных пособий по организации воспитательно-образовательной работы с детьми и семьями.

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик» на протяжении всего периода своего существования аккумулирует опыт в организации духовно-нравственного воспитания дошкольников. Опыт этот начался с выбора духовно-нравственного развития дошкольников как приоритетного направления деятельности, получил свое развитие в создании городского ресурсного центра по духовно-нравственному воспитанию «Родник» (приказ Управления дошкольного образования администрации города Тамбова от 05.10.2015г. №422), в открытии первой в городе Тамбове и области дошкольной группы с компонентом «православная культура» (сентябрь 2018г.).

Программа диссеминации инновационного продукта «Организация и содержание образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС дошкольного образования в контексте проблемы духовно-нравственного воспитания дошкольников» разработана с **целью** распространения и тиражирования инновационного педагогического опыта по вопросам информационного, организационно-методического сопровождения духовно-нравственного развития детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, а также с целью создания условий для формирования сообщества педагогов, ведущих работу в сфере патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Программа построена в соответствии с модульным принципом, модули объединены проблематикой духовно-нравственного воспитания дошкольника. Каждый модуль представляет собой логически завершенную, относительно самостоятельную часть программы, модули раскрывают определенную проблему в заявленной общей теме.

Модули программы могут быть актуальны для категорий слушателей: воспитатели детских садов. Основная задача программы – заинтересовать педагогов в овладении инновационным опытом в области духовно-нравственного воспитания, актуализировать у них желание и профессиональную готовность использовать его в своей практике.

Для осуществления этой задачи, прежде всего, необходимо облечь опыт в такую форму, которая будет достаточно ясна и наглядна, технологична и доступна не только для восприятия, но и для реализации в конкретных условиях. Основные **формы представления опыта** в программе диссеминации:

- мотивационная игра – может использоваться как самостоятельная образовательная единица или как часть другой методической формы, строится в деятельностном подходе (приемы проблемного диалога, технологии развития критического мышления), может включать элементы «входного контроля», предполагает активный диалог с аудиторией;

- педагогическая студия – педагог-наставник, возглавляющий «студию» презентует свой опыт, обязателен «показ в действии» методов и приемов работы, обсуждение с участниками студии особенностей демонстрируемых методов и приемов по сравнению с традиционными, количество участников студии должно быть небольшим;

- мастер-класс – используется при нестандартных педагогических системах и педагогических технологиях, служит открытию концептуальных сторон работы инновационного опыта, участники мастер-класса вместе с педагогом-мастером раскрывают и усваивают инновационный опыт, претворяют его в жизнь;

- авторская школа инновационного опыта – предполагает значительный объем педагогических инноваций, структурированных в определенную систему, включает мастер-классы со взрослой аудиторией, открытые просмотры, практикумы по анализу методических приемов, рассмотрение дидактического материала с точки зрения его целевого назначения и т.д.

Планируемые результаты обучения:

- формирование таких общепрофессиональных компетенций, как способность использовать полученные систематизированные теоретические и практические знания при решении профессиональных задач;

- в области педагогической деятельности формирование компетенций: готовность применять инновационные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении, способность использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, готовность включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса.

модуль	результат
«Речевые технологии: русский язык как духовная основа	<p style="text-align: center;">знать:</p> <p>- алгоритм и структурные особенности эффективных</p>

<p>становления личности дошкольника»</p>	<p>образовательных технологий, форм и методов организации деятельности, таких как: КТД, речевой досуг, коммуникативно-нравственные ситуации, событийный туризм, проблемный диалог, продуктивное чтение;</p> <p><u>УМЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять эффективные речевые технологии при организации непосредственно образовательной, совместной деятельности детей и взрослых; <p><u>ВЛАДЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком творческой адаптации речевых технологий под конкретный возраст детей, под задачи духовно-нравственного воспитания.
<p>«Краеведческие проекты: новые подходы к формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»</p>	<p><u>ЗНАТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основы классического педагогического проектирования; - инновационные подходы к построению краеведческих проектов; <ul style="list-style-type: none"> - разнообразные активные формы, включая информационные ресурсы, взаимодействия с родителями в ходе реализации проектов; - классификацию, особенности использования русских народных игр <p><u>УМЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - применять продемонстрированные инновационные подходы при создании собственных краеведческих проектов; - включать русские народные игры в непосредственно образовательную, совместную деятельность, в праздничные мероприятия; <p><u>ВЛАДЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком разработки планирования конкретных событий, мероприятий по проекту
<p>«Православные группы в детском саду: организация, программное обеспечение, взаимодействие»</p>	<p><u>ЗНАТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовые документы, необходимые при организации православной группы; - технологию разработки «Дорожной карты» по созданию православной группы; - принципы составления учебного плана в соответствии с ФГОС ДО и Православным компонентом основной образовательной программы дошкольного образования; - принцип «концентров» при построении программного материала; - технологию организации православных праздников, занятий-утренников, принципы отбора материала; - технологию разработки рабочих программ православного компонента <p><u>УМЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составить сценарную разработку православного праздника <p><u>ВЛАДЕТЬ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами поиска целевой аудитории (анкетирование родителей, педагогов)

Средства контроля и обеспечения достоверности результатов

Контроль полученных знаний, умений и навыков требует определённой системы оценивания. Поскольку в процессе обучения по программе диссеминации инновации предполагается использование активных форм трансляции опыта, содержательная составляющая инновации во многом носит творческий характер, то и система средств контроля строится с учётом этих особенностей.

модуль	возможные формы контроля
«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка творческого обобщения «Эффективные речевые технологии: сравнительный анализ» (письменная работа); - подготовка творческой разработки-конспекта «Речевой досуг» по актуальным для слушателя детским литературным произведениям для конкретной возрастной группы детей; - создание электронного просветительского ресурса для родителей: «Только добрые мультфильмы: выбираем, смотрим, обсуждаем»
«Краеведческие проекты: новые подходы к формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка творческой разработки – паспорта проекта «Я не знаю Земли лучше той, что меня растила...» с использованием инновационных подходов («краеведение в лицах», «краеведение в сюжетных линиях», «краеведение в героике»), с учетом географических, исторических особенностей населенного пункта слушателя; - подготовка творческого обобщения «Включение русских народных игр в непосредственно образовательную, совместную деятельность с детьми: педагогическая целесообразность, влияние на содержательную сторону деятельности» (письменная работа)
«Православные группы в детском саду: организация, программное обеспечение, взаимодействие»	<ul style="list-style-type: none"> - эссе «Православная группа в детском саду: какой ей быть?» - подготовка творческой разработки – сценария-конспекта православного праздника по предложенной структуре

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов	Форма занятия
модуль «Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»			
1	«Речевые технологии: могут ли они влиять на духовно-нравственное развитие личности ребенка?»	0,5	мотивационная игра
2	«Технология личностно-ориентированного коллективно-творческого дела в работе с родителями: мобильные ретро-выставки книг»	0,5	педагогическая студия, открытый просмотр
3	«Речевой досуг – оригинальная форма творческого итога совместной читательской деятельности взрослых и детей»	0,5	педагогическая студия

4	«Коммуникативно-нравственные ситуации как эффективный воспитательный метод и средство развития связной речи»	0,5	педагогическая студия, открытый просмотр
5	«Событийный туризм как технология речевого и духовного развития ребенка»	1	педагогическая студия
6	«Технология проблемного диалога на примере организации в детском саду мультклуба «Только добрые мультфильмы»	1	педагогическая студия, открытый просмотр
7	«Технология продуктивного чтения через рассказы В.Осеевой: мудрые притчи для детей и взрослых»	1	педагогическая студия, открытый просмотр
8	Музыкально-литературная композиция, посвященная св.равноап. Кириллу и Мефодию «Я – ветвь меньшая от ствола России»	1	открытый просмотр, обсуждение
итого по модулю		6	
модуль «Краеведческие проекты: новые подходы к формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»			
9	«Краеведение в педагогическом проектировании: новые подходы к организации деятельности, отбору материала, взаимодействию с заинтересованными участниками»	1	мотивационная игра
10	проект «Святые, в Земле Тамбовской просиявшие»: становление основ гражданственности и патриотизма через знакомство с подвижниками православия	1	педагогическая студия, открытый просмотр
11	музыкально-литературная композиция «Святые, в Земле Тамбовской просиявшие» - творческий итог проекта <i>(в формате видеозаписи)</i>		
12	проект «Взгляните на карту великой России...»: оригинальный метод «сюжетных линий» при изучении архитектуры родного края	2	педагогическая студия, открытый просмотр
13	открытая образовательная ситуация «Обычная необычная улица» - творческий итог проекта <i>(в формате видеозаписи)</i>		
14	проект «Москва за нами!»: краеведение в героике разных исторических эпох	1	педагогическая студия, открытый просмотр
15	историко-спортивная композиция «Снимаем историческое кино: «Москва за нами!» <i>(в формате видеозаписи)</i>		
16	проект «Школа народной игры»: развитие чувства причастности к прошлому своего народа через народные игры	1	мастер-класс
итого по модулю		6	
модуль «Православные группы в детском саду: организация, программное обеспечение, взаимодействие»			
17	«Православная группа в детском саду, первые шаги: технология создания «Дорожной карты»; поиск целевой аудитории, разработка учебного плана, создание «уклада жизни группы»	1	авторская школа инновационного опыта (мастер-классы, открытые просмотры
18	«Программно-методическое обеспечение православного модуля: основополагающие идеи,	1	просмотры образовательных

	реализация ФГОС ДО и Православного компонента основной образовательной программы дошкольного образования, ведущий принцип при создании комплекта рабочих программ православного модуля»		ситуаций, совместной деятельности, практикумы по разбору методических приемов)
19	«Презентация комплекта рабочих программ православного модуля: «Православная культура», «Большие именины», «В начале было слово – духовная литература для малышей», «Праздничный год», «Подарок к празднику», «Музыка для души»	2	
20	«Технология организации и проведения православных праздников в детском саду: принципы отбора материала, алгоритм создания сценарной разработки»	2	
итога по модулю		6	

III. Приложения к учебному плану

Комплект материалов, который получают слушатели для внедрения педагогических новаций

<i>модуль</i>	<i>методические материалы</i>
«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	<ul style="list-style-type: none"> - методические рекомендации для педагогов «Личностно-ориентированное КТД в работе с родителями на примере организации мобильной ретро-выставки книг»; - методические рекомендации для педагогов «Как организовать речевой досуг: структура, содержательное наполнение»; - методическая памятка «Как самостоятельно разработать коммуникативно-нравственную ситуацию: структура сценария»; - методическая разработка «Планирование практической деятельности по направлениям проекта «К 80-летию образования Тамбовской области: «Тропинками родного Тамбова»
«Краеведческие проекты: новые подходы к формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»	<ul style="list-style-type: none"> - методическая памятка «Использование сюжетных линий в краеведении»; - методическая памятка «Схема-алгоритм разработки сценария знакомства детей с православными святыми»; - методическая разработка «Планирование деятельности по педагогическому проекту «Москва за нами!»; - фрагмент методического пособия «Русские народные подвижные игры как средство реализации образовательной области «Физическое развитие» ФГОС ДО» (ТОГОАУ «Институт повышения квалификации работников образования», 2017г.)
«Православные группы в детском саду: организация, программное обеспечение,	<ul style="list-style-type: none"> - нормативно-методическая разработка «Дорожная карта по созданию структурного подразделения «Православный детский сад»; - методическая разработка «Схема уклада жизни православной группы»;

взаимодействие»	- диагностический инструментарий по поиску целевой аудитории (родители, педагоги); - методическая памятка «Алгоритм организации православного праздника в детском саду»
-----------------	--

Методические рекомендации для педагогов «Личностно-ориентированное КТД в работе с родителями на примере организации мобильной ретро-выставки книг»

Книжные выставки – традиция или инновация?

Книжная выставка является настолько привычной и обычной формой работы, что у педагогов эта форма вызывает «профессиональную скуку». Однако эта традиционная форма может преобразиться благодаря одной замечательной образовательной технологии.

Историческая справка

Технология личностно – ориентированного коллективного творческого дела (КТД) обязана своим рождением выдающемуся педагогу А.С.Макаренко, позже идеи Макаренко творчески переработал талантливый педагог из С. – Петербурга Игорь Петрович Иванов. Он адаптировал технологию КТД для обычных образовательных учреждений. В детском саду технология КТД может быть с успехом использована в работе с родителями. Девиз КТД: «Всё творчески, иначе зачем...?».

Мобильная ретро-выставка книг

Темп сегодняшней жизни, её яркость, многоцветие часто не оставляют нам минуты, чтобы остановиться, перелистнуть семейный альбом, вспомнить своё детство и рассказать о нём детям.

Для организации мобильной ретро-выставки вам понадобится: экскурсовод – взрослый человек, умеющий увлекательно рассказывать, общаться с детьми (мама, папа, бабушка, дедушка, педагоги...); комплект детских книг экскурсовода – каждая книга должна обладать своей «историей», фотографии детского периода, интересные атрибуты – диапроектор, пленки диафильмов и т.д.

Мобильная ретро-выставка позволит взрослым, экскурсоводам, вернуться в своё детство, а детям эта выставка подарит необыкновенный опыт слушания настоящих, «живых» историй о недавнем прошлом, рассматривания и чтения детских книг советского периода, которые хранятся в семьях и имеют свою историю.

Советская детская литература является эталоном детской книги. Современных детей удивляет неброская цветовая гамма, отличающиеся от современных, какие-то «другие» иллюстрации. Книги создавались в соответствии с возрастными особенностями – имели возрастную классификацию. Над детскими книгами работали великолепные художники – иллюстраторы. Почти у каждой книги для детей, особенно у книги для маленьких, – два автора. Один из них – писатель, другой – художник... С.Я.Маршак, С.Чарушин, В.Сутеев. В.Конашевич – великие детские иллюстраторы. «Радость жизни» - очень точное определение их творчества.

Итак, главная цель организации мобильной ретро – выставки «Любимая книга детства» - восстановление эмоциональной связи поколений, расширение и обогащение читательского пространства современного дошкольника.

Как это сделать? Презентация технологии

Итак, с чего же всё начинается?

Самый первый шаг – «Старт КТД». Главное событие этого этапа - появление генератора идей, который сможет создать вокруг себя положительно заряженное

мотивационное поле. Чаще всего это педагог, но иногда могут быть и инициативные родители.

На следующем этапе мы начинаем **коллективное планирование и выборы Совета КТД**. В наш Совет Дела вошли: инициативные мамы, бабушки, педагоги детского сада – будущие экскурсоводы выставки. Здесь начинается тонкая индивидуальная работа с экскурсоводами выставки: вызвать первоначальный интерес для того, чтобы они самостоятельно определили линию своей экскурсии, совершили путешествие в своё детство, вспомнили наиболее значимые для себя моменты. Здесь же экскурсовод выбирает для выставки книгу (или даже книги) по своим личным мотивам и ярким воспоминаниям детства. Эту книгу мы и будем презентовать на выставке.

Следующий этап – **коллективная подготовка**. Будущие экскурсоводы выставки готовятся к встрече с детьми, «освежают» свои детские воспоминания, собирают атрибуты выставки, книги, пластинки, проигрыватели, диапроекторы, фотографии...

На этом же этапе можно подготовить афишу мобильной ретро - выставки. Например, мы изготовили афишу в виде большой объёмной книги с секретом, из неё экскурсоводы, удивляя детей, извлекали то «цветик-семицветик», то «аленький цветочек», то книги в подарок.

Самым ярким этапом, конечно же, является **проведение КТД**. Экскурсоводы оформляют по своему «сценарию» ретро-выставку, проводят экскурсию, презентуют ретро-книги, рассказы о своем детстве. Принцип здесь такой: сколько экскурсоводов – столько и вариантов экскурсий!

Заключительный этап КТД – **ближайшее последствие**.

КТД не заканчивается после непосредственного его проведения. Без ближайшего последствия всё бессмысленно. КТД обязательно должно дать «ростки» в дальнейшие дела добра, познания, творчества.

Методические рекомендации для педагогов «Как организовать речевой досуг: структура, содержательное наполнение»

Речевой досуг – это совершенно особенное время, которое взрослые (педагоги, родители) проводят с детьми, время, когда дети имеют широкие возможности творчески применить полученные знания по всем без исключения образовательным областям (ведь речь пронизывает все компоненты нашей жизни). А что самое главное – речевой досуг может ставить перед собой самые разнообразные воспитательные духовно-нравственные задачи. Речевой досуг может быть организован по одному литературному произведению, по циклу произведений, объединенных одной темой.

Схема построения досуга

Опираясь на наш опыт каждый из вас может «поиграть» таким же образом с любым произведением,

Итак:

- 1 этап – Необходимо из множества сюжетных линий произведения выделить ту, которая актуальна для вас и ваших воспитанников.
- 2 этап – Отталкиваясь от особенностей и характеров персонажей выделить для себя решаемую и понятную детям духовно-нравственную задачу.
- 3 этап – Далее в таких заданных «педагогических декорациях» насытить содержательное поле досуга дидактическими речевыми играми.
- 4 этап – Широкие возможности такой формы, как досуг, позволяют интегрировать все без исключения образовательные области: здесь необходимо продумать через какие конкретные формы будет реализовываться эта интеграция.

Рассмотрим эту схему на примере сказки Яна Эхольма «Людвиг Четырнадцатый»

Мы решили играть в эту сказку не много, не мало - целую неделю. Для этого мы разработали вот такую структуру досуга:

	Играем в понедельник «Семья»	Играем во вторник «Лисья школа»	Играем в среду «Верные друзья»	Играем в четверг «У страха глаза велики»	Играем в пятницу «Кулек пряников»
Сюжетная линия					
Духовно-нравственная задача	Воспитание положительных взаимоотношений в семье, уважения, взаимовыручки, любви ко всем членам семьи.	Обобщение знаний о морали; развитие представлений о социально приемлемых формах поведения и профилактика зависимого поведения.	Формирование предпосылок таких значимых нравственных качеств, как: умение дружить, беречь дружбу, взаимовыручка, доброжелательность, желание иметь много хороших и добрых друзей.	Формирование у детей умений сопереживать и сочувствовать, становление навыков оказания психологической самопомощи.	Воспитание таких нравственных качеств, как щедрость, душевная доброта и честность.
Речевая задача	Развитие разговорной, монологической и диалогической речи; формирование навыков звукового анализа слова; развитие грамматической стороны речи.	Развитие разговорной, монологической и диалогической речи; формирование навыков звукового анализа слова; развитие грамматической стороны речи.	Развитие разговорной, монологической и диалогической речи; развитие грамматической стороны речи.	Развитие разговорной, монологической и диалогической речи; развитие грамматической стороны речи.	Развитие разговорной, монологической и диалогической речи; развитие грамматической стороны речи.
Интеграция образовательных областей	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательное развитие. - Речевое развитие. - Социально-коммуникативное развитие. - Художественно-эстетическое развитие. - Физическое развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательное развитие. - Речевое развитие. - Социально-коммуникативное развитие. - Художественно-эстетическое развитие. - Физическое развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательное развитие. - Речевое развитие. - Социально-коммуникативное развитие. - Художественно-эстетическое развитие. - Физическое развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательное развитие. - Речевое развитие. - Социально-коммуникативное развитие. - Художественно-эстетическое развитие. - Физическое развитие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательное развитие. - Речевое развитие. - Социально-коммуникативное развитие. - Художественно-эстетическое развитие. - Физическое развитие.

Методическая памятка для педагогов «Как самостоятельно разработать коммуникативно-нравственную ситуацию: структура сценария»

Что такое коммуникативно – нравственные ситуации? Это такие ситуации речевого общения, которые содержат нравственную проблему и направлена на то, чтобы ребенок выбрал один из предлагаемых вариантов, либо сам попытался найти решение этой нравственной ситуации.

При всей кажущейся простоте этого определения, организовать эти ситуации не так - то легко.

Мы предлагаем вашему вниманию **схему – алгоритм создания коммуникативно – нравственных ситуаций.**

1. Этап нравственной ориентировки:

Очень важный этап, когда педагог на основе наблюдений за коллективом детей выявляет проблемные нравственные зоны (например, в группе присутствует ребенок – аутсайдер, нарушены детско – родительские отношения – непослушание, грубость; эгоистические проявления, неумение контролировать свои эмоции и многое другое).

2. Этап моделирования коммуникативно – нравственной ситуации:

на основе выявленной нравственной проблемы разрабатывается сценарий активизирующего общения, который может включать в себя самые разные компоненты, которые будут педагогически целесообразны для разрешения конкретной выбранной нравственной ситуации. Возможны различные компоненты сценария активизирующего общения. Вот некоторые из них:

- **Ситуация – проблема** - может быть выражена с помощью специально подобранных литературных произведений. (Есть авторы, чьё творчество содержит ярко представленные духовно – нравственные ситуации. Например, Валентина Осеева, из современных авторов – Наталья Абрамцева, поэт Г.Остер; так же ситуация – проблема может быть выражена с помощью картин с проблемным содержанием, видеороликов, выдуманных ситуаций, ситуаций из жизненного опыта, с опорой на спонтанный житейский опыт детей);
- **Ситуация – оценка** – создаются условия для свободных высказываний детей по данной проблеме. (Возможны формы: «Вертушка» - вовлечение всех детей группы в обсуждение проблемы, поиск ее решения; «Карусель» - все дети высказывают свою точку по кругу как сидят; «Большой круг» - один из наиболее простых приемов группового воздействия; «Микрофон» - в рамках согласованной помощи педагог активизирует слабоактивных детей в группе тем, что передает им микрофон: говорит тот, у кого микрофон); Все эти формы объединяет одна общая цель – вовлечение всех детей группы в обсуждение проблемы, поиск решения.
- **Игры – имитации;**
- **Мини – драматизации заданных проблемных ситуаций** (именно это продемонстрировали наши коллеги);
- **Речевые гимнастики;**
 - **Игры – шутки** (для снятия эмоционального напряжения, сплочения группы, решения конфликтных ситуаций)

Из этих компонентов в гибкой структуре составляется сценарий активизирующего общения.

3. Этап возникновения интереса:

Итак, ситуация смоделирована, сценарий создан. Как выбрать подходящий момент для воплощения задуманного? Здесь на помощь педагогу могут прийти такие приемы, как: «яркое пятно», ситуативный разговор, маленькая педагогическая провокация.

4. Этап реализации сценария активизирующего общения.

Сейчас вашему вниманию будет представлен сценарий активизирующего общения. Тема нашего сценария была «Дочки – матери». Тема простая, но очень значимая для детей. В качестве эмоциональной мотивации мы использовали художественные

фотографии из сборника Энн Ховард «Пусть всегда будет мама», где каждая фотография имела мудрый краткий комментарий.

Основная цель, которая лежит на поверхности – это через провокацию и удивление побудить детей к анализу различных человеческих реакций и поступков. Сопутствующая, не явная цель – формировать у детей способность преодолеть обиду, не судить поспешно и сгоряча, заложить предпосылки сдержанности и естественно развивать связную речь.

5. Этап анализа и перспективы:

Полученный опыт не заканчивается вместе с коммуникативно – нравственной ситуацией, он должен закрепляться в сознании и опыте ребенка, проявляться в жизненных ситуациях. Здесь очень важна связь с родителями, использование продуктивных видов деятельности («Творческая мастерская»).

Методическая разработка «Планирование практической деятельности по направлениям проекта «К 80-летию образования Тамбовской области: «Тропинками родного Тамбова» (событийный туризм)

<i>Направления практической деятельности/образовательная область</i>				
месяц	«история»/ познавательное развития	«словарь»/ речевое развитие	«спортивное ориентирование»/ «строевая и физическая подготовка»/ физическое развитие	
сентябрь	Проведение общего сбора « День туризма». Цель: создание положительной мотивации на предстоящую деятельность, знакомство с понятием туризм и видами туризма, голосование за эмблему и гимн туристической группы, знакомство с правилами туристят.			
октябрь	<p><u>«Тамбовчанам-фронтовикам посвящается»</u></p> <p>1.«О героях, отдавших жизнь за Отечество» (виртуальная экскурсия в Дом-музей Экспедиции Космодемьянской, беседа по дидактическому пособию «Дети-герои ВОВ»)</p> <p><i>Самостоятельная/совместная с родителями деятельность детей в разных видах активности: поиск информации в литературных источниках, сети интернет о детях-героях ВОВ, составление связного рассказа, рассказывание по памяти</i></p>	<p>Великая Отечественная война, подвиг, земляк, герой, героизм</p> <p>Личное туристическое снаряжение, групповое снаряжение.</p>	<u>«Знакомство с туристическим снаряжением»</u>	Игра-соревнование «Соберем медвежат в поход» Цель: познакомить с туристическим снаряжением и его назначением.
ноябрь	<p><u>«Былой Тамбов: исторические здания Тамбова»</u></p> <p>1.«С чего начинался Тамбов» (виртуальная экскурсия к Спасо-Преображенскому кафедральному собору, памятнику св.Питирима, слушание и анализ отрывка из стихотворения А.Медведева</p>	<p>Крепость, воевода, «Спасо-Преображенский кафедральный собор», придел храма, святитель Питирим</p>	<u>«Знакомство с топографическими знаками»</u>	Топографическая игра «Туристы-следопыты» Цель: дать первоначальное представление о топографичес

	<p>«Житие святителя Питурима Тамбовского») Самостоятельная деятельность/совместная с родителями деятельность детей в разных видах активности: создание виртуальной галереи «Старый Тамбов», «Исчезнувшие храмы Тамбова», дети – экскурсоводы по старому Тамбову, выразительное чтение отрывков из стихотворения А.Медведева «Житие святителя Питурима Тамбовского»</p>	<p>Тамбовский Чудотворец</p> <p>Топографы, топографические знаки, условное обозначение.</p>		<p>ких и туристических знаках, и на практике учить ими пользоваться.</p>
декабрь	<p><u>«Тамбовчанам-фронтовикам посвящается»</u></p> <p>1.«О трудовом подвиге детей и стариков в годы ВОВ» (презентация «Все для фронта» (колонна танков «Тамбовский колхозник»), прослушивание и анализ песни Т.Гвердцетели «Дети войны», презентация «Блокадный Ленинград в дневнике Тани Савичевой») 2. «Подвиг медиков в годы войны» (презентация «Святой Лука – военный хирург», анализ стихотворения М.Журавлевой «Святителю Луке» Самостоятельная/совместная с родителями деятельность детей в разных видах активности: поиск информации в семейных архивах о родственниках, трудившихся в тылу в годы ВОВ, составление связных рассказов, презентаций, рассказывание по памяти, составление альбома «Память о Святителе Луке в Тамбове» (больница его имени, памятники) – рассказывание по памяти, по восприятию</p>	<p>Лозунги «Хлеб – фронту», «Все для фронта, все для победы»; Блокадный Ленинград, милосердие, колхозник, военный медик</p> <p>Объект, ориентирование, план, карта, краевед, масштаб.</p>	<p><u>«Знакомство с понятием план местности»</u></p>	<p>Квест-игра по территории детского сада «Туристы-краеведы» Цель: учить детей обследовать незнакомый участок и находить расположение объектов на плане, а также свое местоположение.</p>
январь	<p><u>«Былой Тамбов: исторические здания Тамбова»</u></p> <p>1.«С чего начинался Тамбов»</p>	<p>Главпочтамт, верста, верстовой столб</p>	<p><u>«Знакомство с компасом и ориентировкой на местности»</u></p>	<p>Практическое занятие с элементами ориентирова</p>

	<p>(презентация об истории создания Главпочтамта, связь с современностью, Беседа «Верстовой столб»)</p> <p>Самостоятельная деятельность/совместная с родителями деятельность детей в разных видах активности: создание виртуальной экскурсии «Исторический центр Тамбова: Гостиный двор, Храм св.Лазаря, Набережная и т.д.», рассказывание по памяти, рассказывание по восприятию.</p>	<p>Стороны горизонта, компас, колба компаса,</p>		<p>ния.</p> <p>Цель: познакомить детей с компасом, научить определять стороны горизонта с помощью компаса.</p>
февраль	<p><u>«Тамбовчанам-фронтовикам посвящается»</u></p> <p>1.«Память о войне на улицах Тамбова» (Беседа о создании мемориала-триптиха художественного панно «Стена памяти», презентация Презентация «Бессмертный полк»);</p> <p>Презентация о мемориале «Танк «Тамбовский колхозник»;</p> <p>Презентация о мемориальном комплексе «Вечный огонь»;</p> <p>Прослушивание и анализ песни Л. Лещенко «День победы», марша Агапкина «Прощание Славянки» - связь с Тамбовом)</p> <p>Самостоятельная деятельность/совместная с родителями деятельность детей в разных видах активности: поиск информации в семейных архивах о родственниках, воевавших на фронтах ВОВ, составление связного рассказа, рассказывание по восприятию, рассказывание по памяти, изготовление памятных табличек-фотографий.</p>	<p>Мемориал-триптих, панно, «Стена памяти», «Танк «Тамбовский колхозник», «Вечный огонь», Бессмертный полк.</p> <p>Тент, дуги палатки, крепление, схватывающий узел, узел проводник, встречный узел.</p>	<p><u>«Знакомство с туристическими должностями и навыками»</u></p>	<p>Занятия «Школа юного туриста»</p> <p>Цель: познакомить со сборкой и разборкой палатки; научить вязке простейших туристических узлов; закрепить правила передвижения по улицам города;</p>
март	<p><u>«Былой Тамбов: исторические здания Тамбова»</u></p> <p>1. «Кто такие меценаты? Дар городу – Нарышкинская читальня»</p>	<p>Меценат, Э.Нарышкин, читальня, картинная галерея.</p>		<p>Занятия «Школа юного туриста»</p> <p>Цель: научить</p>

	(презентация «Э.Нарышкин – тамбовский меценат», связь с современностью – презентация «Тамбовская областная картинная галерея» Самостоятельная деятельность/совместная с родителями деятельность детей в разных видах активности: поиск информации в литературных источниках, сети интернет о меценатах Тамбовского края (Э.Нарышкин, Н.Шоршоров, М.Асеев и др.), составление связного рассказа, рассказывание по «мнемо-таблице», создание виртуальной картинной галереи «Шедевры художников Тамбовского края»	Названия костров: нодья, шалаш, таежный, колодец, звездный.		правильно укладывать рюкзак; познакомить с некоторыми видами костров; познакомить с правилами оказания первой медицинской помощи при ранах и царапинах;
апрель 1-2 неделя			«Контрольно-техническая дистанция»	Игра-соревнование «Собираемся в поход» Цель: активизировать знания и практические навыки перед походом.
апрель 3-4 неделя	практическая реализация маршрута «Былой Тамбов: исторические здания» (1 день: «С чего начинался Тамбов» 2 день – «Кто такие меценаты? Дар городу – Нарышкинская читальня»			
май 1-2 неделя	практическая реализация маршрута «Тамбовчанам-фронтовикам посвящается» (1 день – «Аллея Бессмертного Полка» 2 день - «Память о войне на улицах Тамбова»)			
май 3-4 неделя	Проведение заключительного «Общего сбора». Цель: обсуждение впечатлений детей, презентация фотоальбома «Мы-Туристы», подведение итогов деятельности.			

Методическая памятка «Использование сюжетных линий в краеведении»

Краеведением занимаются очень многие педагоги – вот и мы решили разработать проект, не просто знакомящий детей с известными архитектурными достопримечательностями Тамбова, но и формирующий у детей понимание важности созидания и ответственности за город, в котором ты живешь. Показ слайд-шоу, виртуальные экскурсии – все эти формы являются скорее пассивными, чем активными, современный дошкольник, обладающий особым типом сознания, чаще спрашивающий «зачем?», а не «почему?» нуждается в новых активных формах преподнесения информации. Мы придумали

интересную методическую «упаковку» для известных краеведческих объектов. Назвали мы ее **«сюжетные линии»**.

Сюжетная линия обращает нас к жанровым особенностям таких направлений, как «детектив», «фантастика», «реалити-шоу». У каждого жанра есть характерные увлекательные особенности и мы, используя эти особенности, раскладывали краеведческие объекты, включая их в увлекательную историю, которую мы сочиняли для детей и вместе с детьми. Перед вами **план нашего проекта**: каждая сюжетная линия имеет специфические особенности жанра, которые помогли нам интересно и даже захватывающе выстроить наши истории, итак:

сюжетная линия	особенности жанра	как применить в краеведении
«почти детектив»	тайна; интрига; улики; расследование; открытие – итог расследования	детективно-педагогическая история «Как начинался Тамбов»
«фантастика»	перемещения во времени; необыкновенные возможности;	путешествия на машине времени «Исчезнувший Тамбов»
«реалити-шоу»	«здесь и сейчас»; актуальные темы; яркие эмоции; выражение собственной точки зрения	Приключения на обычной необычной улице «Дар XXI века Тамбову», эти приключения вы увидите сегодня в нашей видеозарисовке
Мобильные приложения на службе педагогов: активное участие родителей в сюжетных линиях проекта через создание группы «Взгляните на карту Великой России» в мобильном приложении Viber		

Методическая памятка «Схема-алгоритм разработки сценария знакомства детей с православными святыми»

Нужно ли знакомить детей со святыми? Если да, то зачем и как? Чем это обогатит детей, что нового принесет в семьи наших воспитанников?

Именно на эти вопросы мы искали ответ, когда решили разработать и реализовать проект о святых Тамбовского края. Интуитивно мы чувствовали с самого начала, что знакомство детей с людьми, отличавшимися высокими духовными качествами, принесет детям огромную пользу. Итак, наш ответ на вопрос зачем? – расширить и обогатить представления детей о духовном мире человека, неограниченных возможностях его духа, тем самым проложить «тропинку» к зарождающемуся духовному миру самого ребенка; начать формировать у детей понимание того, насколько разным может быть предназначение человека, его служение родной земле. Чем это обогатит детей? В правдивых историях о реальных исторических личностях, которыми являются святые подвижники, ненавязчиво и ярко раскрываются духовные качества столь необходимые, делающие из человека – настоящего человека, но «немодные» сейчас. Это честность, бескорыстие, забота о других, скромность, чистота помыслов. Что нового принесет в семьи? Мы изначально, еще на этапе планирования, решили увлечь нашей темой родителей, придумав для этого семейные походы выходного дня.

Ну, и главный вопрос: как это сделать? Мы предлагаем вашему вниманию схему-алгоритм разработки **«сценария» знакомства детей со святыми** (схема «сценария» сделана в деятельностном подходе):

этап «сценария»	примерное содержание
«мотивационная завязка»	Моделирование яркой, необычной ситуации, которая послужит механизмом возникновения первоначального спонтанного интереса, желания узнать больше. Эти ситуации, часто очень простые, несли в себе также зерно будущих размышлений, как бы в свернутом виде показывали основную мысль
«святой – историческая личность»	изучение исторических фактов, отбор и адаптация информации доступной и понятной детям, причем все факты должны излагаться в духовном аспекте, здесь важно показать, что этот человек – реальная историческая личность
«святой – необыкновенный человек, причисленный к лику святых»	акцент на уникальных духовных качествах, разъяснение, примеры из жизни, проблемные диалоги, знакомство с иконографией, осознание символичности и красоты художественного языка русских икон
«в Земле Тамбовской просиявшие»	проследить связь с Тамбовской землей, для этого мы изготовили карту Тамбовской области, она сопровождала нас весь проект, также мы изготовили маленькие иконы святых и наклеивали на карту в соответствии с «географией» святого – место, где он родился, основал обитель и т.д.
«поэтическое обобщение»	с большим удивлением мы узнали, что в социальных сетях есть творческие люди, которые занимаются изучением родного края и пишут о нем стихи, возможно, эти стихи не являются высокой поэзией, но они написаны нашими современниками, земляками, написаны от души. Так, по каждому святому мы делали поэтическое обобщение – все стихи мы нашли в соц.сетях (в музыкально-литературной композиции вы услышите фрагменты этих стихов)
«вместе с семьей»	каждый раз мы пытались придумать что-то, что продолжит нашу тематику в семьях: мы приглашали всех желающих в походы выходного дня, сами разрабатывали маршрут, остановки, писали программу экскурсии, чтобы по-новому закрепить материал, заинтересовать темой родителей

Методическая разработка «Планирование деятельности по педагогическому проекту «Москва за нами!»

Цель: формирование начал духовно-патриотических чувств через создание сквозной событийной насыщенности жизни ребенка в детском саду.

Задачи:

- создание «событий», посвященных героическим подвигам, сражениям русских войск с древности до наших дней, отражение событийной насыщенности в развивающей предметно-пространственной среде – изготовление «ленты времени», которая в течение учебного года заполняется карточками-символами, картинками, фотографиями с мероприятий;

- взаимодействие с инструктором по физической культуре, а именно – организация и проведение итоговых спортивных досугов с элементами исторической реконструкции;

- взаимодействие с социальным окружением, поиск новых социальных партнеров – Тамбовский кадетский корпус, организация встреч-событий, встреч-интервью с курсантами Тамбовского кадетского корпуса;

- построение деятельности с опорой на специфические детские интересы и виды деятельности (создание коллекций бумажных солдатиков, изготовление макетов битв, реконструкция знаменитых сражений русской армии с помощью макетов и т.д.)

Планирование деятельности

Историческая эпоха	Исторические персоналии	Исторический слоган	Событийность, содержательное наполнение	Опора на специфические детские интересы
Октябрь-ноябрь				
«Былинное начало»	1. Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич; 2. Александр Невский	«Кто к нам с мечом придет – от меча и погибнет!» (А.Невский)	1. Проблемная ситуация «Таинственная находка»: дети находят на площадке (или в группе после прогулки) таинственный мешок (сундук) со следующими предметами: богатырский шлем, пилотка времен ВОВ (41-45гг.), ордена и медали, меч, щит, военный берет современных ВДВ, гусарский кивер, игрушку конь, гусарский доломан, саблю, парашют. Что это за предметы? Чьи они, кому могут (могли) принадлежать? Что может объединять все эти предметы? В чем отличие – на какие группы можно их «разложить»? В процессе работы над этой проблемной ситуацией дети могут прийти к выводу, что все эти предметы принадлежат защитникам отечества, которые защищали	1. создание коллекции бумажных солдатиков «русская дружина», «тевтонские рыцари» 2. создание макета битвы «Ледовое побоище»

			<p>нашу родину в разные времена. Далее можно поработать с лентой времени: разложить найденные предметы по принципу «что сначала – что потом», привлечь внимание детей на то, как много пустых мест осталось на ленте времени, узнать у детей, хотели бы они заполнить ленту времени, узнать больше о защитниках отечества.</p> <p><u>2. Событие</u> <u>«Былина»:</u> чтение цикла былин про Илью Муромца, анализ картины В.Васнецова «Богатыри», просмотр м/ф «Илья Муромец» (1975г.), м/ф «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (1978г.), изготовление богатырских шлемов в технике оригами, знакомство с богатырским военным снаряжением, строительство «богатырской заставы», изготовление совместно с родителями шлемов, кольчуг, мечей, щитов, семейная книжная выставка «Былины семейных библиотек»</p> <p><u>3. Событие «Илья Муромец – святой муромской Земли»:</u> изучение жития святого Ильи Муромца, рассматривание иконы.</p> <p><u>4. Проблемная ситуация «Какие богатыри – настоящие?»:</u> просмотр фрагмента современного м/ф «Три богатыря», анализ их</p>	
--	--	--	--	--

			<p>образов и поступков, сравнение мультипликационных и былинных богатырей.</p> <p><u>5. Событие</u> <u>«Александр Невский – святой воин»:</u> знакомство с Александром Невским как исторической личностью, рассматривание и анализ картины П.Корина «Александр Невский» просмотр отрывка худ.фильма Эйзенштейна «Александр Невский», проблемный анализ исторического девиза А.Невского «Кто к нам с мечом придет...», знакомство с элементами хода битвы 1242г. «Ледовое побоище», знакомство с А.Невским – святым воином (изучение жития, рассматривание иконы)</p> <p><u>6. Событие</u> <u>«Реконструкция элементов битвы «Ледовое побоище»:</u> используя макет битвы и коллекции солдатиков («русская дружина» и «тевтонские рыцари») разыграть сражение на Чудском озере</p>	
<i>Спортивный досуг с элементами исторической реконструкции «Богатырская дружина»</i>				
<i>декабрь</i>				
«Гусарская баллада»	<p>1. Суворов Александр Васильевич</p> <p>2. Михаил Илларионович Кутузов</p> <p>3. Денис Васильевич Давыдов</p> <p>4. кавалерист-</p>	<p>1. «Тяжело в учении – легко в бою» (А.В.Суворов)</p> <p>2. «Отступать некуда – позади Москва!» (М.И.Кутузов)</p>	<p><u>1. Событие «Детство полководца, или подходит ли нам режим дня А.В.Суворова»:</u> показ портрета А.В.Суворова, перечисление его побед, проблемный вопрос: все были</p>	<p><i>Коллективное творческое дело «Один день в школе юного суворовца»:</i> - «суворовская» зарядка; - закалка по-суворовски;</p>

	девица Надежда Дурова		<p>когда-то маленькими, даже великие полководцы, как вы думаете, каким Суворов был в детстве? В честь кого был назван Суворов? рассказ о детстве Суворова, составление «режима дня» для детей группы по эпизодам из детства Суворова.</p> <p>Проблемный вопрос: все ли нам подходит в «суворовском» распорядке дня?</p> <p><u>2. Событие «Заповеди великого фельдмаршала»:</u> изучение афоризмов А.В.Суворова, его наставлений (из книги «Наука побеждать»)</p> <p><u>3. Событие «Живая память о Суворове в наши дни суворовские училища»:</u> показ фотографий, видеоматериалов о суворовцах, рассказ об их жизни, вопрос: а кто из вас хотел бы стать суворовцем? почему?</p> <p><u>4. Событие «Эскадрон гусар летучих»:</u> показ фрагмента худ.фильма «Эскадрон гусар летучих», рассказ о Денисе Давыдове, показ его портрета, слушание романса на стихи Д.Давыдова «Не пробуждай».</p> <p><u>5. Проблемная ситуация «Кого брали в гусары? Кавалерист-девица Надежда Дурова»:</u></p>	<p>- прогулка-тренировка суворовцев;</p> <p>- просмотр фрагмента фильма о Суворове;</p> <p>- итог дня: прием детей-«суворовцев» в «гусарский эскадрон»</p>
--	-----------------------------	--	--	--

			<p>показ портрета, рассказ о жизни Н.Дуровой, просмотр фрагмента фильма Э.Рязанова «Гусарская баллада»</p> <p>6. Событие «Бородино»: краткая история битвы (с акцентом на победе русских войск, на то, что сражение длилось 1 день), чтение отрывка поэмы М.Ю.Лермонтова «Бородино» («Ребята, не Москва ль за нами?»), объяснение выражения «Москва за нами!», художественная галерея Бородинского сражения, слушание, разучивание и исполнение песни «Священные слова «Москва за нами...»</p>	
Спортивный досуг с элементами исторической реконструкции «Гусарский полк»				
январь-февраль				
«Вставай, страна огромная!»	<p>1. маршал Георгий Константинович Жуков</p> <p>2. дети-герои (Зина Портнова, Марат Казей и др.)</p> <p>3. Неизвестный солдат</p>	«Все для фронта – все для Победы!»	<p>1. Событие «Коллекция»: мотивационное событие, представление детям коллекций подлинных наград ВОВ, работа с коллекцией: названия орденов и медалей, военные подвиги, за которые вручались эти награды, наградные документы, работа с ними.</p> <p>2. Событие «Герой моей семьи»: представление подлинных семейных историй об участниках ВОВ в сопровождении слайдовых презентаций, фотоматериалов,</p>	<p>1. создание коллекции «Танковая колонна»</p> <p>2. создание макета танкового сражения «Курская дуга»</p>

			<p>знакомство с понятием «Бессмертный полк»</p> <p><u>3. Событие «Песни военных лет»:</u> разучивание, анализ и исполнение песен военных лет, в сопровождении слайдовых презентаций, основанных на подлинных фото- и киноматериалах.</p> <p><u>4. Событие «Маршал Победы»:</u> знакомство с биографией Г.К.Жукова, просмотр фрагмента фильма «Освобождение» (реж. Юрий Озеров, 1971г., серия «Огненная дуга»)</p> <p><u>5. Проблемная ситуация «Могут ли дети быть героями? Кто он – неизвестный солдат?»</u> фотопредставление детей-героев, высказывание предположений, могут ли эти дети быть награждены орденами и медалями ВОВ, краткое биографическое представление М.Казея, З.Портновой, З.Космодемьянской и др., прослушивание песни «Дети войны» (Музыка: О. Юдахиной Текст: И. Резника, исполняет Т.Гвердцетели)</p> <p><u>6.Событие «Реконструкция элементов танкового сражения «Курская дуга»:</u> используя коллекции танковых колонн,</p>	
--	--	--	---	--

			реконструировать элементы битвы Курская дуга.	
Спортивный досуг с элементами исторической реконструкции «Бессмертный полк»				
«Солдаты сегодняшнего дня»	1. Рода войск в современной России 2. Герои России 3. А здесь место для ваших имен, дорогие ребята!	«Никто, кроме нас!»	1. Событие «Кто такие кадеты?» - встреча с учащимися Тамбовского кадетского корпуса 2. Событие «Герои сегодня» - фотовыставка, видеозаписи интервью с Героями России. 3. Событие «Я МЕЧТАЮ...» - событие, завершающее проект, рефлексия	1. Создание коллекции открыток к 23 февраля, Дню Победы – начиная с советских времен, до современных образцов
Итоговый спортивный досуг с элементами исторической реконструкции «Парад русских войск»				

**Нормативно-методическая разработка «Дорожная карта по созданию
структурного подразделения «Православный детский сад»**

Основные этапы по реализации «Дорожной карты»:

Этап I «Предпроектный анализ» (апрель 2018г. – май 2018г.)

Этап II «Переходный, ориентировочный» (июнь 2018г. – август 2019г.)

Этап III «Внедренческий» (август 2019г. – май 2020г.)

Этап I «Предпроектный анализ» (апрель 2018г. - август 2018г.)

Цель: определение социального запроса родительской общественности, анализ проектных рисков, сопоставление сильных и слабых сторон учреждения, внешних возможностей.

№ п/п	Направление деятельности	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
1	диагностическое	- анкетирование родителей (законных представителей) «Отношение родителей к введению в программу ДОУ православного компонента»; - опрос педагогов «Готовность педагогов к внедрению основ православной культуры в практику работы с дошкольниками»	апрель-май 2018г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
2	просветительское	- проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями (законными представителями);	апрель-май 2018г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
3	оценка рисков	- описание основных проектных рисков и способов их минимизации	апрель-май 2018г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»

Этап II «Переходный, ориентировочный» (июнь 2018г. – август 2019г.)

Цель: создание условий для функционирования одной дошкольной группы (для детей 4-5 лет) с компонентом «Православная культура»

№ п/п	Направление деятельности	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
1	организационно-нормативное	<ul style="list-style-type: none"> - создание рабочей группы по организационно-нормативному, методическому сопровождению создания и функционирования дошкольной группы с компонентом «Православная культура»; - разработка проекта Положения о структурном подразделении «Православный детский сад» в МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»; - разработка проекта «Правил приема в православную группу детского сада/православный детский сад» 	июнь 2018 г. – август 2018г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
2	комплектование	- комплектование детьми 4-5 лет одной группы с православным компонентом	апрель-июль 2018г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
3	модернизация Основной образовательной программы дошкольного образования, Адаптированных программ дошкольного образования	1. разработка отдельного учебного плана, содержащего модуль «Православная культура», для одной православной группы (для детей 4-5 лет)	август 2018г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
		2. встраивание православного компонента (в соответствии со Стандартом православного компонента дошкольного образования) в Основную образовательную программу дошкольного образования, Адаптированные программы дошкольного образования (в разделы: «Целевой», «Содержательный», «Организационный», в образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), а также в часть программы, формируемую участниками образовательного процесса как приоритетное направление	сентябрь 2018г.- август 2019г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»

4	апробация модуля «Православная культура»	осуществление учебно-воспитательной деятельности в течение 2018-2019 учебного года в соответствии с учебным планом одной православной группы для детей 4-5 лет	сентябрь 2018г.-май 2019г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
5	работа с кадрами	- подготовка/переподготовка педагогических кадров с правом преподавания вероучительных дисциплин (богословские, катехизаторские курсы) – 8 воспитателей, 1 старший воспитатель, 1 заместитель руководителя; - внесение изменений в штатное расписание (1,5 ставки педагога дополнительного образования: 0,5ст. хореографа, 0,5ст. педагог по духовному пению, 0,5ст. педагог по православной культуре)	сентябрь 2018г.- август 2019г. август 2018г.	Тамбовская епархия Управление образования и науки Тамбовской области
6	взаимодействие с родителями в технологии социально-педагогического проектирования	Для одной православной группы детей 4-5 лет: - проект «Большие именины»; - проект «Семейные походы по святым местам Тамбовщины»; - проект «Воскресная школа»	сентябрь 2018г.- май 2019г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
7	социальное партнерство	Установление/продолжение договорного взаимодействия с учреждениями и организациями: - Тамбовская епархия; - ТОГАПОУ «Педагогический колледж города Тамбова», отделение «Православная педагогика» им. преп. Сергия Радонежского (форма взаимодействия: площадка для прохождения педагогической практики; создание базовой кафедры по православной дошкольной педагогике); - ОАНО «Тамбовская православная гимназия имени святителя Питирима, епископа Тамбовского» (формы взаимодействия: совместные педагогические советы, методические объединения, праздничные мероприятия)	сентябрь 2018г.- 2020г.	Тамбовская епархия ТОГАПОУ «Педагогический колледж города Тамбова» ОАНО «Тамбовская православная гимназия имени святителя Питирима, епископа Тамбовского»
8	совершенствование развивающей предметно-	- с целью получения информации, необходимой для обеспечения образовательного процесса,	сентябрь 2018г.- август 2019г.	Управление образования и науки Тамбовской

	<p>пространственной среды, материально-технического оснащения</p>	<p>создания и использования медиатек, аудио- и видеоматериалов по православной тематике: ноутбуки (4 шт.), интерактивные комплекты (интерактивная доска, основанная на оптической технологии цифровых камер, + короткофокусный проектор) – 4 шт.;</p> <p>МФУ (4 шт.), музыкальные центры (4 шт.); видеокамера (4 шт.); программно-методические пособия по православной тематике с электронными приложениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание в групповых помещениях специальных пространств для икон, православной литературы, игрушек и игр на темы православных праздников и библейских сюжетов; - оборудование кабинета православной культуры: создание библиотеки, укомплектованной учебно-методической литературой для обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей, имеющей гриф Синодального отдела религиозного образования и катехизации или Издательского совета Русской Православной Церкви, также библиотека должна быть укомплектована книгами вероучительного содержания, книгами Священного Писания, святоотеческой литературой, литературой по православной педагогике, научно-популярной и детской православной художественной литературой, словарями и справочниками, детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями, сопровождающими учебно-воспитательный процесс; - создание костюмерной, 		<p>области</p>
--	---	--	--	----------------

		оснащение мобильного кукольного театра; - введение единой специальной формы для работников		
--	--	---	--	--

Этап III «Внедренческий» (август 2019г. – май 2020г.)

Цель: создание условий для функционирования в полном объеме (4 группы) структурного подразделения «Православный детский сад» в МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»

№ п/п	Направление деятельности	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные
1	комплектование	комплектование детьми 4-х групп «Православного детского сада» (2 группы 3-4 лет, 1 группа 4-5 лет, 1 группа 5-6 лет)	август 2019г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
2	реализация образовательной деятельности в соответствии со Стандартом православного компонента дошкольного образования	осуществление образовательного процесса в соответствии с Основной и Адаптированными образовательными программами дошкольного образования, разработанными на основе Стандарта православного компонента дошкольного образования	сентябрь 2019г.- май 2020г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»
3	работа с кадрами	- внесение изменений в штатное расписание (2,5 ставки педагога дополнительного образования: 0,5ст. хореографа, 0,5ст. педагог по духовному пению, 0,5ст. педагог по православной культуре, 1ст. педагог по духовному краеведению)	август 2019г.	Управление образования и науки Тамбовской области
4	взаимодействие с родителями в технологии социально-педагогического проектирования	Для четырех групп структурного подразделения «Православный детский сад»: <ul style="list-style-type: none"> - проект «Большие именины»; - проект «Семейные походы по святым местам Тамбовщины»; - проект «Семейная мастерская: подарок к празднику»; - проект «Воскресная школа» 	сентябрь 2019-май 2020г.	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик»

Методическая разработка «Схема уклада жизни православной группы»

Уклад жизни – это специфические условия образа жизни, сложившиеся исторически, характерные для целой нации или одного человека. Это понятие настолько объемное, что включает в себя исторические традиции и национальные привычки людей, являющиеся характерными для каждого представителя выбранной группы людей и представляющие глубинные психические образования по сравнению с личным стилем жизни или индивидуальными предпочтениями человека.

Уклад жизни является прочно закрепленным в подсознании, поскольку и формируется он еще до того, как появились контролирующие и анализирующие элементы психики, позволяющие осуществлять сознательный выбор. Ребенок, находясь в определенной среде, получает исключительно опыт взаимодействия с ней, у него есть примеры поведения родителей, других взрослых, которые составляют «круг жизни» ребенка и, таким образом, настраивается «внутренняя программа» о существовании единственного варианта развития событий.

Как создать такой уклад? Какие компоненты он может включать? Чем должен быть наполнен? Мы разработали схему создания уклада православной группы, наполнив ее содержанием в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Православным компонентом дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования:

компонент уклада	содержательное наполнение	
распорядок дня, режимные моменты	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение ребенка к молитве как к естественной потребности. • Разучивание кратких и понятных молитв, совершение вместе с детьми краткого молитвенного правила утром и вечером, перед и после окончания любого дела. 	
стиль отношений «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок»	<ul style="list-style-type: none"> • Иерархический характер взаимодействия детей и взрослых. • Соборный характер взаимодействия с другими детьми 	
традиции-дела	<ul style="list-style-type: none"> • Систематическое приучение детей к труду, понимание сущности труда как Божиего установления для человека (дежурства, волонтерство, экодесанты, благотворительные акции и т.д.) 	
традиции-праздники	<ul style="list-style-type: none"> • Дни Ангела детей (именины): организация праздника для каждого ребенка в честь его небесного покровителя (<i>методическое обеспечение: программа «Большие именины»</i>) • Церковные праздники: формирование представления о том, что православные праздники посвящены Богу, Пресвятой Богородице, святым, организация праздничных мероприятий в форме занятий-утренников (<i>методическое обеспечение «Праздничный год»</i>) 	
правила, законы, запреты	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления о богоданности десяти заповедей, о необходимости почитать Бога, любить и уважать ближних и др. 	
образовательная среда	<ul style="list-style-type: none"> • Модульное построение учебного плана: каждый модуль представляет содержательный «узел», охватывающий определенную концептуальную единицу 	
	<p><u>модуль «Образовательная программа»</u> в соответствии с ФГОС ДО (образовательная программа «Детский сад 2100» под редакцией Р.Н. Бунеева)</p>	<p><u>модуль «Православный» в соответствии с Православным компонентом дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования (в соответствии с ФГОС ДО)</u></p>
	<ul style="list-style-type: none"> • физическая культура • ознакомление с окружающим <ul style="list-style-type: none"> • математика • развитие речи • музыка 	<ul style="list-style-type: none"> • программа «Православная культура» • программа «Музыка для души» • программа «В начале было слово – духовная литература для детей» <ul style="list-style-type: none"> • программа «Подарок к празднику» • программа «Праздничный год» • программа «Большие именины»

Диагностический инструментарий по поиску целевой аудитории (родители, педагоги)

Примерные анкеты для родителей и педагогов.

АНКЕТА (для родителей)

Уважаемые родители!

Наш детский сад реализует в качестве приоритетного направление духовно-нравственного развития дошкольников, на нашей базе с 2015 году открыт городской Ресурсный центр по духовно-нравственному развитию дошкольников, в 2018 году планируется открытие православной группы. Администрация детского сада просит Вас ответить на следующие вопросы:

1. Является ли традицией Вашей семьи празднование православных праздников (Рождество, Пасха, Троица и др.) (необходимое подчеркните)

- а) да, это традиция нашей семьи;
- б) раньше мы не уделяли внимания этим праздникам, тем не менее, в последнее время это становится традицией нашей семьи;
- в) мы не празднуем эти праздники;
- г) другой ответ.

2. Согласны ли Вы с утверждением относительно необходимости формирования духовных качеств ребенка именно в дошкольном возрасте?

- а) да, и это доказывает наш жизненный опыт воспитания детей;
- б) да, мы все больше в этом убеждаемся;
- в) с этим утверждением мы не согласны;
- г) другой ответ.

3. Может ли детский сад стать центром духовно-нравственного развития детей?

- а) да, педагоги должны знакомить детей с основами православной культуры и православными традициями нашего народа;
- б) да, мы с этим согласны;
- в) нет;
- г) другой ответ.

4. Уместно ли приглашение священнослужителей на мероприятия православной направленности, которые проводятся в детском саду?

- а) да, именно священнослужители могут найти то слово, которое необходимо не только ребенку, но родителям и педагогам;
- б) да, дети должны уметь общаться со священнослужителями и адекватно воспринимать их присутствие;
- в) мы категорически с этим не согласны;
- г) другой ответ.

5. Кто, по Вашему мнению, может знакомить детей с нормами христианской морали в детском саду?

- а) это человек, который имеет педагогическое образование и специальные знания по христианской этике;
- б) это воспитатели нашей группы;
- в) мы справимся без помощи детского сада;
- г) другой ответ.

6. Желаете ли Вы, чтобы именно в Вашей группе велась работа по формированию у дошкольников норм православной морали?

- а) да, в пределах нашей группы;
- б) да, в виде кружка по православному воспитанию;
- в) не желаем, так как.....
- д) другой ответ.

Благодарим за искреннее участие!

АНКЕТА (для педагогов)
Уважаемые педагоги!

Наш детский сад реализует в качестве приоритетного направление духовно-нравственного развития дошкольников, на нашей базе с 2015 году открыт городской Ресурсный центр по духовно-нравственному развитию дошкольников, в 2018 году планируется открытие православной группы. Администрация детского сада просит Вас ответить на следующие вопросы:

1. Как Вы относитесь к включению в учебно-воспитательный процесс ДОО модуля «Православная культура»?

- а) положительно;
- б) скорее положительно;
- в) безразлично;
- г) скорее отрицательно;
- д) отрицательно;
- е) затрудняюсь ответить;
- ж) другой ответ.

2. В чём Вы видите положительное значение введения модуля «Православная культура»?

- а) расширение кругозора детей;
- б) духовное и культурное развитие детей;
- в) формирование уважительного отношения к старшим;
- г) формирование патриотизма и солидарности;
- д) формирование ценности здорового образа жизни;
- е) воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ж) другой ответ.

3. В чем Вы видите риски, связанные с введением модуля «Православная культура»?

- а) возникновение дополнительной нагрузки на дошкольника;
- б) обособление дошкольников по мировоззрению или национальной принадлежности;
- в) снижение уровня терпимого отношения к культурным, конфессиональным и религиозным различиям;
- г) затрудняюсь ответить;
- д) другой ответ.

4. Как Вы считаете, заинтересованы ли родители (законные представители) дошкольников в изучении их детьми модуля «Православная культура»?

- а) да, все;
- б) большинство;
- в) меньшинство;
- г) отдельные родители (законные представители) дошкольников;
- д) нет;
- е) затрудняюсь ответить;
- ж) другой ответ.

5. Какие направления, на Ваш взгляд, должны входить в модуль «Православная культура»?

- а) праздничные мероприятия, посвященные православным праздникам;
- б) изучение народных традиций, связанных с православными праздниками;
- в) «Закон Божий» для малышей;
- г) обязательное включение родителей в реализацию модуля «Православная культура» (различные проекты православной направленности).

6. Какие направления из перечисленных выше Вы хотели бы реализовать сами?

7. Уместно ли приглашение священнослужителей на мероприятия православной направленности, которые проводятся в детском саду?

- а) да, именно священнослужители могут найти то слово, которое необходимо не только ребенку, но родителям и педагогам;
 - б) да, дети должны уметь общаться со священнослужителями и адекватно воспринимать их присутствие;
 - в) я категорически с этим не согласен;
 - г) другой ответ.
- Благодарим за искреннее участие!

Методическая памятка «Алгоритм организации православного праздника в детском саду»

Православные праздники, в противовес светским, - это удивительное и прекрасное явление народной культуры. И если говорят, что в празднике скрыта душа народа, то именно в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Предлагая детям участие в праздниках с православным содержанием, мы имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению наших родных традиций, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания, способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия духовного смысла православного праздника.

Как составить сценарий такого праздника? Какая ему должна предшествовать подготовка? Каковы принципы отбора материала? Ответив на эти вопросы, мы получим практический алгоритм создания праздника с православным содержанием.

Первый этап подготовки праздника с православным содержанием мы назвали «**Духовное ядро праздника**». Чтобы раскрыть этот этап, необходимо ответить на такие вопросы:

- Какое событие лежит в основе праздника? (Например, в основе праздника Рождество лежит событие Рождение Спасителя, в основе Пасхи – Воскресение Иисуса Христа, Покрова – чудесное спасение от врагов жителей Константинополя, Дня Святых Жен Мироносиц – принесение мирра после погребения Спасителя) Ответ на вопрос о событии, лежащем в основе праздника, всегда связан с событиями Священной Истории. И здесь на первый план выступает принцип каноничности (от греч. «канон» - норма, свод правил, некий образец) – следование установленным православной церковью канонам. Например, задумывая праздник Рождества Христова, мы должны знать, что, например, волхвов было трое, включать в праздничное действо одного волхва никак нельзя – это нарушит правило каноничности.

Следующий вопрос, раскрывающий духовное ядро праздника, это вопрос:

- Каков сюжет праздника? Кто является его действующими лицами? Здесь соблюдаем принцип доступности и меры при адаптации информации для детей дошкольного возраста.

- Мы переходим к очень важному вопросу, каково «духовное послание» праздника, его духовный смысл? (Например, в чем духовный смысл Рождества? Рождение Спасителя в пещере, где укрывались от непогоды домашние животные, подчеркивает важность духовного, а не внешнего богатства. Первая весть о рождении Спасителя была получена простыми пастухами, потому что сердце их было чистым и искренним. С давних времен в христианских странах живет традиция навещать больных, делать пожертвования, подарки не только своим близким, но и совсем незнакомым людям – таково духовное послание Рождества).

Как это может выразиться на практике в детском саду? Наши воспитанники с праздничной программой традиционно посещают Дом ветеранов, готовят подарки. Ежегодная акция «Подари Рождество!» - бесценный опыт для наших дошкольников. Наш мир потребления сегодня таков, что старости как будто не существует – в этом нас убеждают СМИ, реклама. Поэтому для наших детей и их родителей такая маленькая «прививка милосердия» очень важна.

Такое «духовное послание» есть у каждого православного праздника – необходимо понять его, преломить в условиях современного мира, используя принцип доступности и меры, донести духовный смысл каждого праздника до детей.

Разобрав так подробно «духовное ядро праздника», мы понимаем, что сделать праздник Пасхи, используя только тему весны и пробуждения природы, или праздник Рождества, прославляя елочку и Деда Мороза, - не получится, уйдет духовный смысл праздника. Поэтому, если уж браться за такие праздники, то необходимо понимать, что в основе лежит духовное ядро.

Только осознав это, можно приступать ко **второму этапу** «**Методический конструктор**» - на этом этапе мы займемся именно «конструированием». Сначала нам необходимо ответить на вопрос: какое место будет занимать задуманный нами праздник в системе образовательной деятельности учреждения?

Здесь возможны 2 варианта:

1-й – когда праздник может являться прекрасным завершением изучения ряда тем, идеален для тех учреждений, в которых реализуется программа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Дети подходят к празднику, основательно узнав его духовную основу на специальных занятиях и в совместной деятельности взрослых и детей. Праздник рассматривается как итоговая программа для разных возрастных групп детей – завершает на эмоциональном и творческом уровне изучение темы. В данном контексте будет четко видно, что праздник не существует сам по себе в безвоздушном пространстве, а является частью системы. В своей практике мы использовали разные формы таких творческих программ – это и праздники, построенные традиционно «на номерах», и праздник-сказка, праздник-мюзикл, праздник со сквозным присутствием детей и взрослых в качестве активных участников во время разворачивающегося действия.

2-й вариант организации праздников – когда праздник может быть самостоятельной образовательной единицей, это особенно актуально для тех учреждений, где не реализуется духовно-нравственный модуль, но есть большой интерес к этой теме. Здесь мы можем использовать такую замечательную форму как «занятие-праздник» или «занятие-утренник». Эта форма не требует от ребенка никакой подготовки, построена на опосредованном обучении игрой и воспринимается ребенком как увлекательная, событийно насыщенная деятельность. Такая форма может проводиться с детьми одного возраста, разного возраста, могут быть приглашены гости (родители, бабушки и дедушки, дети Воскресной школы, священник)

Структура занятия-утренника классическая, состоит из 3 частей:

- вступительная часть;
- основная часть;
- заключительная часть

По содержательному наполнению:

1. Вступительная часть занятия-утренника – это рассказ о празднике, его традициях. Здесь уместен показ презентаций, мультипликационных фильмов (мы рекомендуем сайт православного канала «Союз» <http://tv-soyuz.ru> , раздел «Детские и молодежные программы» - «В гостях у Дуняши», «Купелька», «Мульткалендарь». Здесь вы найдете готовый адаптированный для детей материал по всем праздникам и темам). Дети привлекаются к слушанию колокольного звона, различного музыкального материала, им задаются вопросы проблемного характера, предлагается рассказать о традиции празднования в семье, предоставляется возможность желающим спеть. Почитать стихи по теме. При необходимости во вступительной части предоставляется несколько минут для поздравления гостей.
2. Основная часть каждого занятия-утренника – это сказка (кукольный спектакль, драматизация, чтение по ролям), помогающая раскрыть духовный смысл праздника. Дети не просто зрители, а активные участники событий, помощники героям сказки и добрые советчики.

3. Заканчивается занятие-утренник подведением итогов в форме обмена мнениями детьми о своих впечатлениях, разбора житейских ситуаций, проведения различных игр, также возможно небольшое праздничное угощение.

Такие занятия-утренники могут иметь свое плавное продолжение в дальнейшей деятельности – это могут быть дополнительные беседы, игры, занятия-рукоделия.

После того, как мы определились с формой праздника, **третий этап алгоритма «Подготовка сценарного материала»**. Здесь главные вопросы:

- С помощью каких средств отразить духовное ядро праздника? (например, взрослая вокальная группа обязательно исполняет тропарь праздника - краткое молитвенное песнопение, в котором раскрывается сущность праздника, используем средства театрализации, разнообразный музыкальный и литературный материал)

- И здесь по логике возникает следующий вопрос: как осуществлять отбор материала? (используем высокохудожественные литературные произведения русских поэтов и писателей по тематике праздников) Достаточно сложно отобрать музыкальный материал к таким праздникам, необходимо уйти от излишней эстрадности звучания, песенный материал должен отражать духовный смысл праздника, соответствовать принципу каноничности.

Мы в большом количестве используем песни Надежды Викторовны Тананко, талантливого учителя музыки МБОУ СОШ № 66 города Краснодара (адрес сайта <https://www.tananko.ru/>) На сайте опубликованы песни, сценарии праздников Тананко Н.В. Здесь можно скачать песни на школьные, патриотические, православные темы, а также минусовки к ним, ноты и тексты.

На данный момент на сайте опубликованы ВСЕ написанные Надеждой Тананко до настоящего времени песни. Автор песен честно признается, что фонограммы весьма несовершенны, как, впрочем, и авторское исполнение, поэтому Надежда Викторовна пишет своим слушателям, что будет рада, если исполнители и музыкальные руководители, использующие эти песни в работе, творчески подойдут к исполнению и аранжировке. Сегодня вы услышите одну из лучших рождественских песен Надежды Тананко «Рождественская елочка» - она прозвучит как финальная. Песни Надежды Тананко очень нравятся детям, легко ложатся на слух, очень мелодичны.

При подготовке сценарного материала также обязательно нужно продумать, какой будет аудитория, участники праздника, что именно в сценарии будет адресовано к каждой категории участников. И, конечно же, нужно обязательно предусмотреть связь с народными традициями через народные игры, пословицы, традиционную кухню.

Четвертый этап «Подготовка к празднику» мало чем отличается от подготовки к праздникам светским: репетиции, разучивание стихотворного и песенного материала, подготовка танцев, театральных моментов.

Пятый этап «Проведение праздника» - является кульминационным моментом, за которым следует

шестой этап, о котором, к сожалению, часто забывают – это **«Последствие праздника»** - осмысление его духовного смысла, раскрытие этого смысла в конкретных, понятных и доступных детям делах добра, любви и милосердия. У детей младшего возраста направленность этих дел любви в большинстве своем направлена на членов семьи - детям хочется порадовать маму, папу, бабушку, старенькую бабушку (прабабушку), сделать им подарок, праздничный сюрприз. Чем старше становятся дети, тем более и более расширяется поле этих добрых мыслей – дети мечтают о мире на всей Земле, о том, чтобы не было болезней, чтобы у всех детей были игрушки. Это свидетельствует о значительном личностном, духовном росте.

IV. Кадровое обеспечение программы

№	ФИО заместителя руководителя, ответственного за проведение стажировки, контактный тел., e-mail	ФИО педагогических работников, принимающих на стажировку	Должность, квалификационная категория, ученая степень, профессиональные достижения, награды	Тема (направление) инновационного опыта педагогического работника для трансляции в рамках стажировки	Группы/классы, в которых работает педагогический работник (для детских садов, с указанием возраста воспитанников)
1	Родионова Т.В., 45-19-19, e-mail: semizvetik1dou@mail.ru	Кочетова О.А.	старший воспитатель, I категория	«Православные группы в детском саду: организация, программное обеспечение, взаимодействие»	1,5-7 лет
2		Алексеева Н.Н.	старший воспитатель, высшая категория	«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	1,5-7 лет
3		Ананьева Л.Б.	музыкальный руководитель	«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	1,5-7 лет
4		Авдеева Е.И.	музыкальный руководитель	«Православные группы в детском саду: организация, программное обеспечение, взаимодействие»	1,5-7 лет
5		Шарапова С.С.	инструктор по физической культуре, I категория	«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления	3-7 лет

				личности дошкольника»	
6				«Краеведческие проекты: новые подходы к формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»	3-7 лет
7		Палкина О.А.	учитель-логопед, I категория	«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	3-7 лет
8		Усенко И.А.	воспитатель, I категория	«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	5-6 лет
9		Коретникова И.В.	воспитатель, I категория	«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	6-7 лет
10		Ершова Л.В.	воспитатель, I категория	«Краеведческие проекты: новые подходы к формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»	4-5 лет
11		Решетова В.О.	воспитатель	«Православные группы в детском саду: организация, программное обеспечение, взаимодействие»	5-6 лет
12		Тезикова И.А.	воспитатель, I категория	«Краеведческие проекты: новые подходы к	4-5 лет

				формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»	
13		Семенова А.М.	воспитатель, I категория	«Краеведческие проекты: новые подходы к формированию духовно-патриотических начал личности ребенка»	6-7 лет
14		Попова Т.Н.	воспитатель, I категория	«Речевые технологии: русский язык как духовная основа становления личности дошкольника»	5-6 лет